



Ujście Warty ULOTNE

Wystarczy nieostrożny ruch. Trzask łamanej gałązki, szelest muśniętej trzciny, chlupnięcie wody – i zrywają się do lotu. Ptasi świat mokradeł rządzi się swoimi prawami. Od lat stara się je zrozumieć fotograf przyrody Piotr Chara

ZDJĘCIA PIOTR CHARA

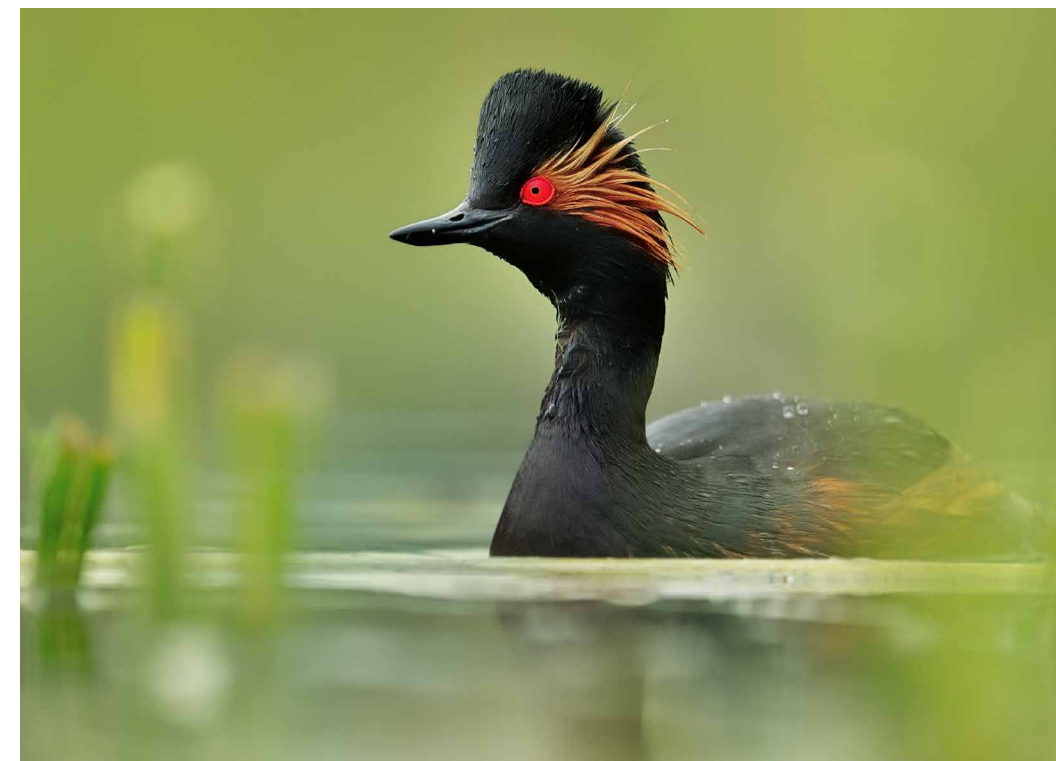
▲ Jesienią setki, a nawet tysiące żurawi grupują się przed odlotem na mokradłach. Zlotowiska trwają kilka tygodni. Każdego ranka ptaki efektownie wylatują na żerowiska, a na noc wracają na bezpieczne, płytkie rozlewiska. Czas naświetlania 1/200 s, przysłona f/4, korekcja ekspozycji +0,7 EV, ogniskowa 400 mm

W Park Narodowy Ujście Warty to jedna z ważniejszych ostoi ptaków w Europie. Stwierdzono tu występowanie około 280 gatunków



PIOTR CHARA

▲ Ślepowron, trudna do zaobserwowania czapla, jest w Polsce ptakiem skrajnie nielicznym i prowadzącym bardzo skryty tryb życia. Poluje na niewielkie ryby o świcie i o zmierzchu, a dzień przeczekuje w gęstej roślinności. Czas naświetlania 1/500 s, przysłona f/4, korekta ekspozycji -0,3 EV, ogniskowa 500 mm



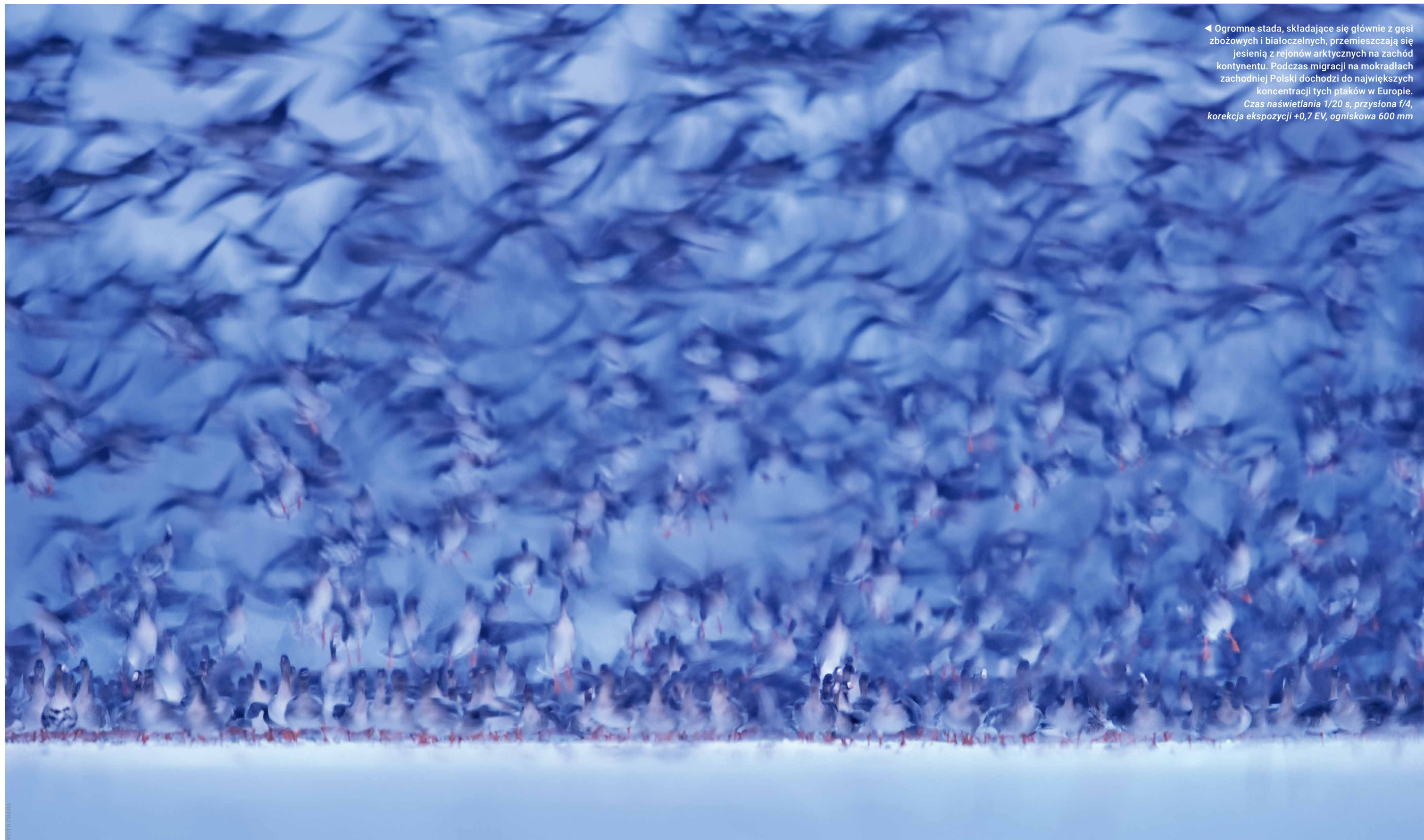
◀ Rzadki w Polsce perkoz zausznic gniazduje na małych, gęsto zarośniętych akwenach, gdzie poluje na wodne bezkręgowce i ryby. Rozpoznamy go po pęczku złotych piór za czerwonym okiem. Czas naświetlania 1/100 s, przysłona f/2,8, korekta ekspozycji +0,3 EV, ogniskowa 400 mm

▼ Bagienne olsy są silnie uwodnione, a nawet czasowo zalewane. Często opierają się presji człowieka i stanowią oazy dzikiego życia wśród silnie przekształconych lasów. Czas naświetlania 1/400 s, przysłona f/4, ogniskowa 14 mm

PIOTR CHARA



PIOTR CHARA



◀ Ogromne stada, składające się głównie z gęsi zbożowych i białoczelnych, przemieszczają się jesienią z rejonów arktycznych na zachód kontynentu. Podczas migracji na mokradłach zachodniej Polski dochodzi do największych koncentracji tych ptaków w Europie.
Czas naświetlania 1/20 s, przysłona f/4, korekta ekspozycji +0,7 EV, ogniskowa 600 mm



► Widziany z bliska i w naturze bielik imponuje majestatem oraz rozmiarami. U dorosłych ptaków rozpiętość skrzydeł dochodzi do prawie 2,5 m. Czas naświetlania 1/1600 s, przysłona f/5, korekcja ekspozycji +0,7 EV, ogniskowa 600 mm

PIOTR CHARY

Niezbędnik fotografa przyrody Piotra Chary



▲ **PRECYZJA I MOC**
Lustrzanka Nikon D5 ze 153-polowym systemem autofokusa i ulepszoną matrycą. Dzięki najwyższej czułości można nią robić zdjęcia od świtu po zmierzch. Laureat Red Dot Award.
ok. 25 tys. zł, www.nikon.pl

► **KRYJ SIĘ**
Doskonale wtapia się w otoczenie, w razie deszczu ochroni sprzęt. Wzór namiotu maskującego Stealth Gear opracowali fotografowie przyrody.
650 zł, www.astrosop.pl



▲ **DO ZADAŃ SPECJALNYCH**
Nowa, lżejsza wersja profesjonalnego teleobiektywu stworzonego do fotografii przyrody i sportu. NIKKOR AF-S 600 mm wyposażony jest m.in. w technologię stabilizacji obrazu i system redukcji drgań.
ok. 52 tys. zł, www.nikon.pl



▲ **ZMYŚL OBSERWACJI**
Lornetka Canon 15x50 IS All Weather zapewni 15-krotne powiększenie i stabilne pole widzenia. Dzięki solidnej konstrukcji może służyć na lata. W każdych warunkach pogodowych.
ok. 4400 zł, www.canon.pl

▲ **SOLIDNE PODSTAWY**
Wyjątkowo lekki (niecałe 2 kg) i niewielki po złożeniu statyw Manfrotto 502AM świetnie sprawdzi się w terenie.
1599 zł, www.cyfrowe.pl

